

## הלכות קריאת שמע סדרה רכה

כן אחר וכתבתם שבראשונה לפי שמן הסתם קרא כפי הגילתו שהורגל שלא לומר למען ירבו עד סיום פרשה שניה<sup>10</sup> ומכל שכן אם מצא עצמו בתיבה אחרת כאמצע פרשה חזקה שאמר כל מה שלמעלה ממנה<sup>11</sup>:

### סה הנכנס לבית הכנסת ומצא צבור קוראין קריאת שמע או שהפסיק בשעת הקריאה וכו' ג' סעיפים:

**א** קראה סרוגין דהיינו שהתחיל לקרות והפסיק<sup>12</sup> בין כשתיקה בין ברבור<sup>13</sup> וחזר ונגמרה אפילו שהיה כרי לגמור את כולה יצא אפילו אם היה ההפסק מחמת אונס<sup>14</sup> וכן במגילה ובתקיעת שופר<sup>15</sup> אבל בתפלה אם שהה כרי לגמור את כולה מראש עד סוף צריך לחזור לראש<sup>16</sup> ויש אומרים<sup>17</sup> שאין חילוק בין קריאת שמע לתפלה ובכל מקום אם שהה מחמת אונס שאף אם היה רוצה שלא לשהות לא היה יכול צריך לחזור לראש אם שהה כרי לגמור את כולה מראש עד סוף ולא ממקום ששונה והפסיק בו עד סוף<sup>18</sup> ומשערין לפי הקורא ולא לפי רוב בני אדם<sup>19</sup> ואפילו בברכת קריאת שמע<sup>20</sup> אם שהה כאמצע הברכה כרי לגמור את כולה מראשה לסופה צריך לחזור לראש<sup>21</sup> אבל אם הפסיק שלא מחמת אונס שאם היה רוצה היה קורא ושהה ברצונו והפסיק בין ברבור בין בשתיקה אפילו זמן רב א"צ לחזור אלא למקום שפסק וכן יש לנהוג הלכה למעשה<sup>22</sup> כי בן עיקר<sup>23</sup>.

ואונס זה יש אומרים<sup>24</sup> אפילו אונס לסמים או אונס אחר כל שלא היה יכול לקרות אפילו אם רצה ויש אומרים<sup>25</sup> שאינו חשוב הפסק מחמת אונס לחזור לראש אלא א"כ לא היה יכול לקרות מחמת שהאיש אינו ראוי כגון שהתחיל לקרות קריאת שמע והתחילו מי רגליו שותתין על ברביו והוצרך להפסיק עד שיכלו או מחמת שהמקום אינו ראוי לקריאה כגון שקוראה מלהך והגיע למבואות המטונפות והוצרך להפסיק<sup>26</sup> אבל אם האיש או המקום ראויין אלא שאונס אחר מעכבו ומצריכו להפסיק אפילו שהיה זמן רב חוזר למקום שפסק. ולענין הלכה יש מי שאומר<sup>27</sup> שבתפלה אפילו באונס אחר חוזר לראש מאחר שיש אומרים שאפילו בלי אונס כלל חוזר לראש אבל בקריאת שמע א"צ לחזור לראש אלא אם כן האיש או המקום אינו ראוי:

**ב** קרא קריאת שמע ונכנס לבית הכנסת ומצא ציבור שקורין קריאת שמע צריך לקרות

<sup>10</sup> דבי יוחנן שם. מור וש"ע שם.  
<sup>11</sup> דרשב"א ברכות שם. מ"א ס"ג.

#### סימן סה

- א** ר"ף ברכות כד, ב. דרשב"א הל' ק"ש פ"ב ד"ב. מוסקנא דגמרא דיה לז, ב. ש"ע ס"א.  
**ב** ראב"ה ס"י מן הגהות מימונית הל' ק"ש פ"ב אות ל. ש"ע שם.  
**ג** ש"ע שם.  
**ד** ר"ף שם. ועי' לקמן ס' תקצ ס"ב וס"ג.  
**ה** ברכות כג, א. ר"ף ברכות כד, ב. לקמן ס' קד ס"ה. וראה גם לקמן ס' תקצא ס"ג. ולענין פסודיו עי' לעיל ס' נג ס"ג. ולענין הלל עי' לקמן ס' תפח ס"ג. ולענין בהמ"ז עי' לקמן ס' קפח ס"ה.  
**ו** רבינו שמשון מקוצי בחוש' שם כב, ב ד"ה אלא ורא"ש ברכות פ"ג ס"ב כב (ס"ב מב). מור ורמ"א ס"א. ועי' ח' צמח צדק קצח, ב.  
**ז** תוס' ב"ה שם.  
**ח** הרשב"א ברכות ג, א בשם ירושלמי ברכות פ"ב ה"א. רמ"א מע"א.  
**ט** תוס' ר"ה שם. מ"א ס"ק א. וראה גם לקמן ס' צמ ס"א וס' קפח ס"ה. שרידס שיה לכמה דינים.  
**י** עיין סוף סי' סו בהג"ה דדו"ק. ועי' תהל"ד סק"ב. דרכי התיים הל' ברכת המצות ח"א סק"א.  
**יא** דמ"א מע"א.  
**יב** דמ"א ס"י ע"ה.  
**יג** מ"א ס"ק ב ממשמעות לשון המור ותו' ורא"ש ותשובת רד"מ מ"ז פ"ה.  
**יד** בי"ח ס' קד. הובא במ"א שם.  
**טו** ר' יוחנן ברכות כד, ב.  
**טז** מ"א שם.

## הלכות קריאת שמע מהיטו

עמהם פסוק ראשון שלא יראה כאלו אינו רוצה לקבל עול מלכות שמים עם חבריו<sup>1</sup> והוא הדין שאר דברי שהציבור אומרים כגון תהלה לדוד צריך לקרוא עמהם שכן דרך ארץ<sup>2</sup> והוא הדין אם הוא בבית הכנסת ואומר דברי תחנונים או פסוקים במקום שרשאי לפסוק אבל אם הוא עסוק במקום שאינו רשאי לפסוק כגון מברוך שאמר ואילך לא יפסיק אלא יאמר התיבות שהוא אומר בעשה שהציבור אומרים פסוק ראשון בניגון הציבור יהיה נראה כאלו קורא עמהם<sup>3</sup> ויש אומרים<sup>4</sup> דמפסיק אפילו באמצע ברכות קריאת שמע לקבל עול מלכות שמים עם הציבור ויש אומרים<sup>5</sup> דבפסוקי דומרה יש להפסיק אבל בברכות שלפני קריאת שמע אין להפסיק כלל בשביל פסוק ראשון של קריאת שמע אלא יאמר אותן התיבות בניגון כמו שהציבור אומרים קריאת שמע ולענין הלכה למעשה כסבירא הג' דבפסוקי דומרה יש להפסיק ובאמצע הברכות של קריאת שמע אין להפסיק אלא יאמר התיבות בניגון הציבור ומאן דמפסיק בברכות דקריאת שמע לקרוא פסוק ראשון עם הציבור ראוי לענוד בו:

ג קרא קריאת שמע ונכנס לבית הכנסת ומצא ציבור שקורין קריאת שמע טוב שיקרא עמהם כל קריאת שמע ויקבל שכר כקורא בתורה<sup>6</sup> אבל אינו חייב רק בפסוק ראשון<sup>7</sup> כמו שנתבאר ד'<sup>8</sup>:

**סו באיזה מקום יכול להפסיק ובאיזה מקום לא יפסיק וכו' י"ג סעיפים:**

א אע"פ שאסור לספר בברכות קריאת שמע אפילו בדברי תורה<sup>9</sup> ואפילו בלשון הקודש<sup>10</sup> התירו שאילת שלום מפני היראה ומפני הכבוד ומפני דרכי שלום<sup>11</sup>.

כיצד? בין פרק לפרק שואל בשלום אדם וכבוד מפני כבודו<sup>12</sup> ומשיב שלום לכל אדם מפני דרכי שלום ומותר לשאול בשלום הקורא אע"פ שידוע שיצטרך להשיב לו<sup>13</sup> ומי שלא ראונו שקפיד על חבריו כלל לא יפסיק אפילו בין הפרקים<sup>14</sup> (בין להשיב בין לשאול מפני הכבוד) ובאמצע הפרק שואל בשלום אדם מי שהוא ירא ממנו כגון אביו<sup>15</sup> שנאמר בו<sup>16</sup> איש אמו ואביו תיראו או רבו שאמרו בו<sup>17</sup> מורא רבך כמורא שמים ומשיב שלום לכל אדם נכבד.

וכל תלמוד חכם שהוא מופלג בדורו אע"פ שאינו רבו הוא ג"כ בכלל מורא<sup>18</sup> ואם אינו

ג מנעם המבואר לקמן סי' קפג ס"א וש"י. ועיי"ש לענין בה"מ. ולענין תפלה עיי' לקמן סי' קד. ולענין פסד"ו עיי' לעיל סי' נא ס"ה. ולענין בין ברכה לברכה עיי' לקמן סי' רז ס"ג. סדר טה"ל רפ"ט.  
 ד חשונה ברכות י"ג. א. ופירש"ש שם. מור ושליע סי' א.  
 ה מור. לבוש סי' א.  
 ו לבוש שם.  
 ז מ"א ס"ב.  
 ח ספר החינוך מצוה תכ. אלה רבה סי' ב.  
 ט השר"א ברכות שם (וארחות חיים הלכות קריאת שמע סי' ב) בשם הטובים. ר"ש ברכות פ"ב סי' ה. מור ושליע שם.  
 י ויקרא י"ג.  
 יא אבות פ"ד מ"ב.  
 יב תרומת דרשן סי' קלח. מ"א סק"ב.

זי הרא"ש ברכות פרק ג סי' יד בשם בה"ג. מור ושליע מניח ב.  
 יח ושב"ל הלכות סי' מד בשם גאון. הובא במ"א ס"ק ג.  
 יט תוס' הירושן סי' ג. שלי"ע סעיף ב.  
 כ ב"ח. הובא במ"א ס"ק ד.  
 כא ט"ז ס"ק א. פרי חדש סעיף ב. ועיי' לעיל סי' נא ס"ה לענין הפסקת בפתורי.  
 כב דהקט"ש סי' שפ ושלי"ע סעיף ג.  
 כג ב"י ורמ"א שם.  
 כד לעיל סעיף ב.

### סימן סו

א עיי"ן סי' סח.  
 ב תוס' ברכות ג, א. על הכל סי' ג בשם רבינו שמעון.  
 ד מ"א ברש המינין.