

## קצב

## הלכות ברכות השחר נגיד

לג' ש"ץ שהזקין ורוצה למנות בנו לסייעו לפרקים אע"פ שאין קול בנו ערב <sup>139</sup> בקולו אם ממלא מקומו בשאר דברים ואין קולו משונה אין הצבור יכולים למחות בידו <sup>140</sup> לפי שכל המתמנה לש"ץ מן הסתם על דעת כן נתמנה שאם לפעמים לא יוכל להתפלל שימנה אחר לסייעו וא"כ בנו קודם בסיוע לכל אדם <sup>141</sup> ואפילו אחר מותר בנו קודם לכל אדם כי כן הוא בכל המנינים שהבן שראוי לכך קודם אפילו לאחרים שגדולים ממנו <sup>142</sup> חוץ ממנינים של כתר תורה <sup>143</sup> כגון חכם הממונה להרבין תורה או לרין שהתורה אינה ירושה <sup>144</sup>:

לד' כמה דברים אמורים במקום שאין שם מנהג <sup>145</sup> אבל אם המנהג הוא שאין בנו קודם לאחר יעשו כמנהגם ואפילו אם נהגו למנות הש"ץ עצמו על זמן ידוע ובכלות הזמן מעבירין אותו וממנין אחר תחתיו יעשו כמנהגם <sup>146</sup> ואין בזה משום ביוון לו כיון שנהגו כך וה"ה לשאר מנינים הצריכים לצבור כגון קופה של צדקה וכיוצא בה משאר צרכי ציבור בין שנוטלין עליהם שכר בין שאין נוטלין אם נהגו למנות אנשים לזמן ובהגיע הזמן יצאו אלו ונכנסו אחרים תחתיהם אפילו לא קבעו להם זמן כפירוש כשמינו אותם שהבן כפירושן מאחר שנהגו כך:

לה' אין נכון להעביר ש"ץ (תוך זמנו) בשביל אחר שקולו ערב יותר <sup>147</sup> ואם הרוכ הפצים באחד ישמשו שניהם כאחד:

לו' יש מי שאומר <sup>148</sup> שראוי לש"ץ שהתפלל מתוך הסידור המיוחד לצבור שבודאי נכתב לשם שמים ולא לשם התפארות אבל בהנדפסין אין חילוק בין של צבור לאחר <sup>149</sup>:

## נד' דינים השייכים לישתבח וכו' ד' סעיפים:

א' ישתבח אינה פותחת בברוך <sup>150</sup> לפי שהיא סמוכה לברוך שאמר <sup>151</sup> ששתיהן נתקנו על פסוקי דזמרה זו לפניהם וזו לאחריהם ומסוקים שביניהם אינם חשובין הפסק ולכן נהגין במקומות הרבה לענות אמן <sup>152</sup> אחר ברכת ישתבח אפילו אחר ברכת עצמו שלא אמרו שכל העונה אמן אחר ברכותיו הרי זה מגונה <sup>153</sup> אלא כשלא כיוך רק ברכה אחת או אפילו כיוך ב' ברכות אלא שאין אחיזה לזו כוונת <sup>154</sup> שרשאי הוא להפסיק ולדבר בניתיים כגון ברכת השחר אבל כשעונה אחר סיום ב' ברכות או יותר הסמוכות זו לזו שיש אחיזה

### קצו ט"ז שם.

קפו וכלעיל ס"ד שצריך שה" קולו ערב.

קפח שלית השב"א ה"א ס' ש. רמ"א שם ונ"א ס'ק לב.

קפט עניי השב"א שם מ"א ס'ק לב.

קצ ספרי שומעים פסקא קטב. נ"א שם. וראה שלית צנח

צדק האו"ח ס' כא.

קצא השו"ע י"ד ס' פה. עשרה תאמדות מאמר חוקר

ד"ן ח"ב פ"ט. ת"א ס'ק לב.

קצב ע"י הל' ת"ת פ"ד ה"א: שהיא ירושה לכל ישראל.

קצג זהו כוונת השב"א שכתב ואם מנהג כו'. ע"י שלית

צ"צ או"ח ס' כא. חו"ד ס' שמג. שרי המד אספת

דינים טע' חוקק בנות. ס' ח סק"ה. אבני נזר י"ד ס'

שוב סק"ה. סקנ"צ. עני כן פחמא או"ח ס' ג.

קצד שלית השב"א ה"ה ס' רפג. שליע ולכוש כפ"ו.

קצה שלית דב"ח ס' קפ. שלית לחם רב ס' ב. כנסת

הגדולה. ת"א ס'ק לב. וראה לעיל ס"ד.

קצו חזו"ח הלכות תפלת שחרית דיום כפור בשם רוקח.

רמ"א כפ"ו ופ"ו ס'ק לו.

### סימן נד

א תוס' ברכות נו, א. טור ושו"ע ס"א.

ב ראה גם לעיל ס' ג ס"ו וש"ס

ג כלעיל ס' טא ס"א וס"ד. ס' ג ס"ב.

ד רב"ח מובא בב"י ס' נא. וראה אור ידוע ה"א ס' קצ.

ה תוס' ברכות נו, ב ד"ה הא ורא"ש ברכות פ"ו סימן י

בשם הלכות גדולות ורבינו תנאל. טור וש"ע ס' נא

ס"ג.

ו ברכות נו, ב. וע"י לעיל ס' נא ס"ג. לקנן ס' ס' ס"ט.

ז ס' קפח ס"א. ס' רמז ס"א.

ז רמב"ם הל' ברכות פ"א ה"ה וד"ה. רא"ש מובא בגור

ס' רמז שהג' כהרמב"ם. וראה ירושלמי ברכות פ"ה ה"ד

מובא בר"ף ברכות פ"ו.

ח רמב"ם שם ברתע הרא"ש ורמור ס' נא ס' ק"א וס' וס'

רמז.

## קצג הלכות ברכות השחר נד

לוי ביו כגון ברכת קריאת שמע<sup>ט</sup> ושמונה עשרה<sup>י</sup> הרי זה משובח וכן ישתבח כיון שהיא סמוכה לברוך שאמר ואסור להפסיק ביניהם כדיבור<sup>יא</sup> ומטעם זה עונין אמן אחר בונה ירושלים שבברכת המזון<sup>יב</sup>.

ויש אומרים<sup>יג</sup> שאין עונין אמן אחר ברכת עצמו אלא כברכת בונה ירושלים שבברכת המזון<sup>יד</sup> לכד להפסיק<sup>טו</sup> בין ג' ברכות הראשונות שבברכת המזון שהן מן התורה<sup>טז</sup> לברכה רביעית שהיא מדברי סופרים<sup>יז</sup> אבל שאר ברכות שכולן מדברי סופרים אין עונין אמן אחר ברכת עצמו אמילו בסיום כמה ברכות הסמוכות זו לזו וכן נוהגין במדינות אלו<sup>יח</sup>:

**ב** אין לענות אמן אחר בא"י אל מלך גדול בתשכחות<sup>יט</sup> שאין זה סיום הברכה אלא אחר חי העולמים שזה סיום הברכה<sup>כ</sup>:

**ג** המספר בין ישתבח ליוצר עבודה היא בידו וחזור עליו מעורכי המלחמה<sup>כא</sup> מטעם שנחבא בסמין נ"א<sup>כב</sup> ויש מי שאומר<sup>כג</sup> שלצרכי צבור או לצורך מצוה כגון לפסוק צדקה למו שבא להתפרנס מן הצדקה מותר להפסיק וכן ש"ץ שלא היה לו מלית ותפילין והביאו לו בין ישתבח לקדיש יכול ללבשן ולברך עלהו<sup>כד</sup> אבל כשהביאו לו קודם ישתבח יברך עליהם קודם ישתבח כמו שנחבא בס' נ"ג<sup>כה</sup> אבל בין קדיש לברכו לא יפסיק בשום דבר<sup>כו</sup> ואצ"ל בין ברכו ליוצר אור<sup>כז</sup> בין ש"ץ עצמו ובין הצבור שעמו:

**ד** ומה שמפסיקין בין ישתבח ליוצר מצוה נתפשט המנהג מקדם בהרבה מקומות לברך חולה או לקבול בבית הכנסת שיעשו לו דין<sup>כח</sup> בין ישתבח ליוצר<sup>כט</sup> שכל זה נקרא צורך מצוה.

ולאחר כן כשהזוין ומתפללין יאמר הש"ץ מקצת פסוקי דומרה ויאמר קדיש עליהם<sup>ל</sup> כי לעולם אין אומרים קדיש בלא ההלה לפניו ואם לא אמר פסוקים לא יאמר קדיש אלא יאמר ברכו בלא קדיש כמו שבערבית נוהגין לומר ברכו בלא קדיש הואיל ואין אומרים פסוקים לפניו<sup>לא</sup>.

**כב** מעוף ד.  
**כג** סדר רב עומדים נאון הובא במור. כל בו מנף פ"ד. שו"ע שם. לבוש ס"ג. ולענין ב"ה וב"ש, בריך שמה וכו' ע"י קונו ריני הפסק בתפלה עמ' 25.  
**כד** דרכי משה בשם אור זרוע במסכת ברכות (ראה שם ח"א סי' נב ופי' צד) בשם תשובת הגאונים. רמ"א סי' נח וז"ל פ"ק ד.  
**כה** מעוף ג.  
**כו** דרכי משה בשם אור זרוע שם וספר מערכת אלקות הנהגן מר"א מפר"א. רמ"א שם. תש"ו הגאונים ההדושות ט"ו. נב. וע"י לקמן סי' נה. ס"ד. סי' נז. סי' נח. סי' נט. ספר המנהגים סי' כו. ארחות חיים הלכות מאה ברכות סי' כד. רמ"א שם.  
**כז** רמ"א שם.  
**כח** אבל לא בין קדיש וברכו ליוצר כדלקמן סי' נז. ס"ה. ל ספר המנהגים ל"ח נתן בר' יהודה. ארחות חיים דין קדיש ופירשנו. כד. נ"ג. ג. רמ"א שם וז"ל א"א סי' ג.  
**כט** דרכי משה. לבוש פ"ג. ובסידור העוסק: והוא דרום, שיר המעלות, ח"ק וברכו, ובשבת בטובא ח"ק וברכו. וראה שעד"כ פ"ז סי' ב. פסקי וסידור ספ"ה.

**ט** רש"י ברכות טו, כ ר"ה הא במונה. רא"ש שם בשם ה"ג ר"ה. מור סי' פו. ראה לקמן סי' נח סוף סי' א. סי' ס. סי' ט. סי' ס"ד. סי' פו. סי' ט.  
**י** רבינו יונה ברכות טו, ב ר"ה ונצינו. רא"ש שם. יא ברעיל סי' נא. סי' יד.  
**יב** שהן סמוכות כדלקמן סי' קפג. סי' א.  
**יג** תוספות שם. מוכיח ברכות רמז קפג. ש"ת מוה"ק שורש לא.  
**יד** נחמד שם. וראה גם לקמן רמ"י קפח.  
**טו** רבינו יונה שם סוף ד"ה הא בשם אית רבינו מינה. אבודרום כסדר ברכת המזון. לבוש סי' רמז. סי' מ"ז שם ס"ק א. מ"א שם ס"ק ב. וראה גם מור וש"ע סי' קפח. סי' א. לקמן שם סי' א.  
**טז** כדלקמן רמ"י קפח.  
**יז** כדלקמן רמ"י קפג.  
**יח** רמ"א סי' רמז. וראה גם לעיל סי' נא. סי' לקמן סי' רמז. סי' א.  
**יט** ובגוסס הסידור: ומהלל בתשכחות.  
**כ** רא"ש בתשובה סל"ד ר סי' יב. מור וש"ע סי' ט. מ"א ס"ק א. מ"ז ס"ק ב.  
**כא** ירושלמי והביא במנהגים סי' ד. והג"מ פ"ז מהלכות תפלה את ע (מור סי' נא) וש"ע סי' ט.

והפורס על שמע<sup>27</sup> לא יאמר קדיש אם לא שאמר פסוקים שלעולם לא תמצא קדיש בלא פסוקים שלפניו אם לא אחר גמר התפלה ולכן נהגו לומר פריסת שמע אחר גמר תפלת י"ח בלחש כדי שיאמר הקדיש על תפלת י"ח אבל אח"כ לא שייך לומר קדיש<sup>28</sup>.

ועתה חרשים מקרוב באו שפורסין על שמע אחר קדיש האחרון מיד ואינו נכון דמה ענין לומר ב' קדישין סמוכין זה לזה<sup>29</sup> ויש ללמדם שיאמרו מקצת פסוקים בין ב' הקדישין<sup>30</sup>.

ומנהג כל ישראל<sup>31</sup> שאין מקדישין בקדיש לעולם אלא בסיום הפסוק או אנדה שהוא דרישת הפסוק<sup>32</sup> אבל לא בסיום התורה שבעל פה שאינה דרישת הפסוק ולכן נוהגין לומר אחר פרקי אבות אגדת רבי חנינאי בן עקשיא אומר כו'<sup>33</sup> ואחר פיסום הקטורת<sup>34</sup> ובמה מרדוקין<sup>35</sup> אגדת אמר רבי אלעזר אמר רבי חנינאי הלמידי חכמים וכו' וא"כ גם כשלומדן משניות יש לומר איזה אגדה בסיומן כדי לומר קדיש לאחריה (אבל אחר איזהו<sup>36</sup>) די בסיום תפלת יהו רצון<sup>37</sup>):

### נה דיני קדיש וכו' ב"ו סעיפים:

**א** אומרים קדיש בכל מקום שיש הפסק בסדר התפלה<sup>38</sup> והם לא פחות מו' קדישים בכל יום על שם<sup>39</sup> שבע ביום הללתיך<sup>40</sup> ואלו הם<sup>41</sup> א' אחר פסוקי דומיה<sup>42</sup> ששם הוא הפסק סדר הפסוקים. ב' אחר סיום תפלת י"ח<sup>43</sup> שהוא מצוה בפני עצמה ואינה דבוקה למה שלאחריה. ג' אחר סדר קדושת וכו' לציון<sup>44</sup> שהוא ג'כ דבר שבקדושה<sup>45</sup> ד' אחר אשרי למנחה<sup>46</sup> שהוא מצוה בפני עצמה שכל האומר תהלה לדוד בכל יום ג' פעמים מוכחה לו שהוא בן עולם בבא. ה' אחר סיום תפלת י"ח של מנחה<sup>47</sup> שהוא מצוה בפני עצמה. ו' אחר ברכות של קריאת שמע של ערבית מטעם שיתבאר בס' ר"ל<sup>48</sup>. ז' אחר תפלת ערבית<sup>49</sup> שכבר נשלמה התפלה.

וז' אלו הן חובה<sup>50</sup> בשמטפלאין בצבור והשאר מנהג<sup>51</sup> וראוי לכל אדם לומר שלא לפחות מלענות י' קדישים בכל יום<sup>52</sup>:

(כ"ל). רוקח סי' שסב (בלפנינו). לבוש ס"א (במקום אחר תפלת ערבית הוספו אחרי עלית שחרית). ראה פרישה פ"א. ח מור וש"ע ס"א.  
 ו סדר רב עמרם. מור סוף סי' קלא.  
 ז סדר רב עמרם. מור סי' קלב. לבוש שם ס"ב. ראה גם לקמן ס"ד.  
 ח ראה לקמן סי' נט ס"ב.  
 ט סדר רב עמרם. מור ולבוש סי' רלד. ס"א. ראה לקמן סוף ס"ד וש"נ.  
 י ראה לעיל סי' נא ס"א וש"נ.  
 יא סדר רב עמרם. מור ולבוש שם.  
 יב סימן זה בשו"ע לא הגיע לדיונו, ועי' מור ולבוש שם ס"ב.  
 יג סדר רב עמרם. מור ולבוש סי' רלז. וראה גם לקמן ס"ד.  
 יד עיי' שו"ת רד"א דגא כדבוש כאן סוף ס"א.  
 טו ראה גם לקמן ס"ד. רס"י קט. אנ"ק ח"י ע' שב ואי"ך. ספר המנהגים – ה"ב ע' 6.  
 טז וזהו. ראה הקנין וד' ל' מנ"א. ר"ח שער הקדושה פרק י"ז ד"ה בפרט ובהקמתו ע"ח ד"ה ועשה טוב. אנ"ק ח"י אגרת גרם. חידד אגרת דתתקטמו. קובץ אור ישראל כג' ע' קצט.

לב שיחבארו דינו לקמן סי' סט.  
 לג ח"א שם. וראה גם לקמן סי' סט ס"ח.  
 לד ראה גם לקמן סי' רגב ס"ד.  
 לה ראה לקמן שם שיש מקומות נהוגים שהש"ץ אומר ברובו אחר קדיש האחרון.  
 לו ח"א שם.  
 לז לקוטי פרידס. פרדס (בפרישת תפילות). וראה הל' ת"ת פ"א ה"ד.  
 לח וכו' בסידור.  
 לט ראה מור סי' קלג. רמ"א סי' קלב ס"ב. וכו' בסידור.  
 מט עיי' לקמן רס"י ער. אבל לא הובא בסידור.  
 מא הלעיל סי' ג.  
 מב סדר היום (סדר עבודה בסופו). וראה פסקי הסידור. שעה"כ פ"א סכ"ז.

### סימן נה

**א** ש"ת ראב"י אב"ד (תשל) הגאונים החדישות סי' לה). שבלי הלקט סי' ח ב"ש ראב"ד. אגור סי' גה.  
**ב** שבלי הלקט סוף סי' ח בשם הגאונים. אגור שם.  
**ג** ויהלום קיץ קמר. וראה ערוך גם לקמן רס"י נט.  
**ד** ש"ת ראב"י אב"ד בשבלי הלקט שם (במקום אחר תפלת מנחה הוספו אחרי משנה או אגרתא). אגור שם