

**ב** ואם ידוע לו שקרא פסוק ראשון או אפילו פרשה ראשונה ומסופק בשניה צריך לחזור ולקרותה לדברי הכל אף להאומרים שהיא מדברי סופרים לפי שמתחלה כך תקנוה שתיחה בקריאת שמע של תורה לענין שיהווה לקרותה על הספק כמו קריאת שמע של תורה<sup>101</sup>:

**סח שלא להפסיק בפיוטין ובו ב' סעיפים:**

**א** מה שנהוגין במקומות הרבה לומר פיוטים בברכות קריאת שמע יש אומרים שכל מי שאפשר לו לבטל המנהג שלא על ידי המחלוקת יבטל<sup>102</sup> לפי שהפיוטים שאינן מענין הברכה חשובין הפסק גמור ואפילו אם הם מענין הברכה אין לומר שהוא כמארך הברכה ומוסיף בה שהרי אמרו<sup>103</sup> מקום שאמרו לקצר אינו רשאי להאריך וכל המשנה ממטבע שטבעו חכמים בברכות אינו אלא טועה<sup>104</sup> ועוד שהיא סיבה להפסיק בדברים בטלים כשהשליח צבור אומר הפיוט<sup>105</sup>.

ויש אומרים<sup>106</sup> שאין איסור בדבר שזה שאמרו במקום שאמרו לקצר אינו רשאי להאריך לא אמרו אלא<sup>107</sup> בברכות ארוכות שפתיחות בברוך וזוהמות בברוך אינו רשאי לקצר שלא לפתח בברוך או שלא לחתום ואם שינה הרי זה משנה ממטבע שטבעו חכמים בברכות<sup>108</sup> ולא יצא ידי חובתו אבל שאר נוסח הברכה<sup>109</sup> לא נתנו בו חכמים שיעור שיאמר כך וכך מלות לא פחות ולא יותר שאם כן היה להם להקין נוסח כל ברכה במלות מנויות וזה לא מצינו בשום מקום ולא הזכירו אלא הקפדה בהן לכך כגון יציאת מצרים ומלכות וקריעת ים סוף ומכות בכורות באמת ויציב<sup>110</sup> ובירת ותורה בברכת הארץ וכוונא בהן אבל שאר הנוסח שלא הזכירו שיש הקפדה בו אינו מעכב כלל אם שינה אותו ואמרו בלשון אחר<sup>111</sup> או אפילו לא אמרו כלל<sup>112</sup> והוא הדין אם הוסיף והאריך בו אפילו התוספות מרובה על העיקר וכמו שהתירו להוסיף בברכת התפלה מעין כל ברכה וברכה וכמו שיתבאר בסיומן ק"ט<sup>113</sup> וכן נהגין במדינות אלו והמקיל ואינו אומרם לא הפסיד<sup>114</sup>.

ומכל מקום לא יעסוק בשום דבר ואפילו בדברי תורה אסור להפסיק לעסוק כל זמן שהצבור אומרים פיוטים כ"ש לדבר שום שיחה במילה ומכל מקום מי שלומד על ידי הרהור שרואה בספר ומרהרר אין בזה איסור כלל שהרהור אינו כדבור<sup>115</sup> ואינו חשוב הפסק אלא שיש לחוש להמון עם<sup>116</sup> שאל יראו מן הלומד בספר ויפסיקו גם כן בדברים אחרים על כן אין לאיים לפרוש עצמו מהצבור במקום שנהגו לאמרם ויאמר אותם עמהם<sup>117</sup>.

יט ת"א. ועי' תהלים קכ"ב. הקרי הלכות ה"ז כג. ב.

**סימן סח**

**א** תשובת דמיה בטור: ש"ע. עיי' ס"א בטור.

**ב** משנה ברכות י"א. א.

**ג** ברכות מ. ב. רמב"ם הל' ק"ש פ"א ה"ג. והל' ברכות פ"א ה"ה.

**ד** טור.

**ה** הר"ב רבינו יונה ברכות י"א. א"ה בשער מברך בשם ר"ת. רשב"א ברכות שם ד"ה אחת ארכה. וראה גם

ש"ת רשב"א ח"א סי' תפס. רמ"א.

**ו** בברכת הפירות והמצות שהן מוטעין קצר (ראה לעיל סי'

מו ס"ה ש"ת<sup>101</sup>). ואינו רשאי לחתום בהן בברך. וכן זה

שאמרו מקום שאמרו להאריך אינו רשאי לקצר לא אמרו

אלא כ"ל.

**ז** רמב"ם שם, לפי פ"י הבקע משנה הל' ברכות שם. והבא במ"א סי' ס"ד ס"ק ג. וראה גם לעיל סי' נ"ג ס"א ש"ת.

**ח** רשב"א שם.

**ט** כרלעיל סי' סו ס"ב.

**י** כרלעיל סי' קפו ס"ד.

**יא** כסף משנה ותי"א ט"ס.

**יב** רשב"א שם.

**יג** סעף א.

**יד** ת"א. וראה לקמן שם במען המעף ובהערה שכשהו"ג.

ובפרטור אין פיוטים במערכת.

**טו** כרלעיל סי' ס"ב ס"ג ש"ת.

**טז** דרכי משה דלא כפרי חזו"נ.

**יז** מהר"ד הלכות תפלה ורמ"א שם.

## להלכות קריאת שמע סח"ט

ובפסח (א) (שהחונים מאריכין הרבה בניגונים) מוטב לומר הפיוט קודם שיתחיל הברכה שהרוב הוא שלא מעין הברכה<sup>11</sup> וחשוב הפסק באמצע הברכה (כששהיו בו כדי לגמור את כולה<sup>12</sup>).

וכל זה בצבור אבל המתפלל ביחוד אין לו לומר שום פיוט בברכת קריאת שמע<sup>13</sup> אפילו קודם שמתחיל הברכה שהרי אסור להפסיק בין ישתבח ליוצר<sup>14</sup>.

ואפילו בצבור אם שכח לומר הפיוט ער שגמר הברכה אסור לאמרו שכשאימרו באמצע הברכה מעם ההיתר הוא משום שהוא מעין הברכה אבל בין ברכה לברכה אסור להפסיק<sup>15</sup>:

**ב** וכל זה בברכת קריאת שמע אבל בתפלת י"ח אין הפיוטים חשובים הפסק<sup>16</sup> שהרי מותר להוסיף מעין כל ברכה וברכה<sup>17</sup> ואפילו בג' ראשונות שאסור לבקש בהן צרכיו יש מתירין לומר פיוטים הואיל והן צרכי רבים כמו שיתבאר בס' ק"ב וכן רבי אלעזר הקליר שהיה מאריך ישראל מקרית ספר ובימיו היו מקדשים על פי הראיה שהרי לא תיקן שום קרוב<sup>18</sup> ליום שני ותנא הוא והוא תיקן קרוב<sup>19</sup> לג' ראשונות<sup>20</sup>.

ויש נוהגין שלא לומר שום פיוט אפילו שלא בברכת קריאת שמע אלא מה שסדרו הראשונים כגון הקליר<sup>21</sup> שתקנו על דרך האמת<sup>22</sup>.

אמנם המנהגים שנהגו בשרשי התפלה אין לשנות ממנהג אבותינו<sup>23</sup> כי י"ב שערים בשמים כנגד י"ב שמים וכל שכתב יש לו שער ומנהג בפני עצמו<sup>24</sup> לכך מה שנוכר בנמ' (או בדברי הפוסקים שלמדו דבריהם מהגמ') הוא שזה לכל:

### סמ דין פורם על שמע וכו' מ' סעיפים:

**א** אם יש בני אדם שהתפללו כל אחד בפני עצמו ביחוד ולא שמעו לא קריש ולא קדושה עומד אחד מהם ואומר קריש וברכו וברכה ראשונה של קריאת שמע שהוא יוצר אור

#### קונטרס אחרון

**(א) זכבסם שהחונים מאריכים בו צ"ע בלא"ה נמי לתסוד וא"ל משום ששהה כדי לגמור את כולה לאסור כששהיו במה שאינו מעין הברכה באמירה ובנגון יחד אבל במעין הברכה אין האמירה מפסקת ובשלא מעין הברכה נמי שרי בפחות מכדי לגמור את כולה כיון שמקצתה מעין הברכה וצ"ע:**

מלשון 'קריבות' שמקריבין אל הש"ת.  
**כו** רא"ש שם. תוס' רבינו יודת' ברכות יא. א. שכל' הלמק  
סי' כח. וראה שו"ת תרשב"א ח"א סי' תסס ופור' –  
שהביאו מ"ר אלעזר הקליר גם לענין פיוטים בברכות  
ק"ש.

**כז** האריי' (שער הבוננות ריש ענין נוסח התפלה). ח"א  
ריש סי' סח. וראה גם לקמן סי' קטז סוף סי' א' ובהערה  
שכבוד"ג.

**כח** ראה ירושלמי עירובין פ"ג הל"ג ולענין שניו ממנהג  
אשכנזי לנטח האריי' ראה אנ"ק ח"ד ע' צא וע' שאז  
וש"ג.

**כט** שער הבוננות ומ"א שם. וראה מ"ש בהך הקדמת  
שער הכולל.

**יח** ח"א סי' א. ע' קונטרס אחרון.  
**יט** ע"י ח"א ד"ש סי' סה. וראה גם לעיל שם סי' א.

**כ** ר"מ ח"א סי' פח. ח"א סי' א.  
**כא** מ"א שם. וכדלעיל סי' גר סוף ג' וש"ג.

**כב** ח"א שם.  
**כג** ח"א פ"ה דברכות סי' כא. טו"ר סי' קיב – אף שאמרו  
בברכות ק"ש בסוף סי' שלפנינו. וראה גם שכלי הלמק  
שביא מדברת נאונים לענין ג' ראשונות (ובסוף מבוא  
אחרים גם לענין ברכות ק"ש). ועי' דברי נחמ"ו, סי' כו. גיה"ת  
(ג.י.) ח"ב ע' ע' קעטא.

**כד** בחלקמן סי' קטז סוף ג' וש"ג.  
**כה** ר"ת קול רנה ושיעור בארלי צדיקים (כ"י ר"ה בענין  
התפקוד). וראה מענין י"ב ברכות פ"ה סי' כא אות א.